

Рассмотрено методическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено

Приказ № 362 от 31.08.2022

Заведующий МДОУ

Ю.С. Пономарева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*на 2022- 2023 учебный год*  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»  
*группы компенсирующей направленности*  
*для детей с тяжёлыми нарушениями речи № 5*  
*возраст детей 3 – 7 лет*

Составители/ разработчики  
программы

ФИО Фомина Татьяна Борисовна  
Квалификация воспитатель

ФИО Манзюк Ирина Николаевна  
Квалификация воспитатель

Эксперт программы

И.А. Орлова Орлова  
Старший воспитатель

Коряжма,  
2022 год

## Содержание рабочей программы

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.2	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	5
1.2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристики, возрастные и индивидуальные особенности детей группы</li> </ul>	5
1.2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</li> </ul>	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
2.1	<i>Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей</i>	7
2.1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детьми 3-4 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</li> </ul>	7
2.1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детьми 4-5 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</li> </ul>	21
2.1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детьми 5-6 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</li> </ul>	40
2.1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детьми 6-7 лет: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</li> </ul>	54
2.2	<i>Описание форм, способов, средств реализации программы</i>	73
2.3	<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;</i>	76
2.4	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	77
2.5	<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями</i>	78
2.6	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	80
2.7	<i>Мониторинг результатов образовательной деятельности</i>	82
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	83
3.1	<i>Режим дня</i>	83
3.2	<i>Двигательный режим</i>	84
3.3	<i>План оздоровления</i>	85
3.4	<i>Циклограмма деятельности</i>	86
3.5	<i>Сетка НОД</i>	87
3.6	<i>Учебный план</i>	88
3.7	<i>Комплексно-тематическое планирование</i>	89
3.8	<i>Особенности организации РППС группы, в том числе материально-техническое обеспечение</i>	106
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	109
4.1	<i>Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа</i>	107
4.2	<i>Социальный паспорт группы</i>	109
4.3	<i>Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности</i>	109
4.4	<i>Диагностические методики, используемые в работе с детьми</i>	110
4.5	<i>Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания</i>	124
4.6	<i>Подвижные игры</i>	126
4.7	<i>Художественная литература для детей</i>	127
4.8	<i>Примерный перечень основных движений и упражнений</i>	128

# **1. Целевой раздел рабочей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

*Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации», ООП МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок», АООП для детей с ТНР МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок» и другими документами (Приложение 4.1).*

Цель	проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с нарушениями речив период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;</li><li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного и образовательных программ начального общего образования;</li><li>- создание благоприятных условий развития детей с нарушениями речив соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>- формирование общей культуры личности детей с нарушениями речи, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li><li>- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушениями речи;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушениями речи;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li> <li>- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушениями речи.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>- построение образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- поддержка инициативы детей с ТНР в различных видах деятельности;</li> <li>- сотрудничество Организации с семьей, воспитывающей ребенка с ТНР;</li> <li>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ТНР в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей с ТНР);</li> <li>- учет этнокультурной ситуации развития детей с ТНР;</li> <li>- принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения;</li> <li>- принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов, задействованных в реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</li> <li>- <i>деятельностный подход</i>, предполагающий развитие ребенка с ТНР в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;</li> <li>- <i>индивидуальный подход</i>, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с ТНР;</li> <li>- <i>лично-ориентированный подход</i>, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ОВЗ и создания условий для ее</li> </ul>

	<p>развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>средовой подход</i>, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ТНР;</li> <li>- <i>онтогенетический подход</i>, учитывающий общие закономерности развития детей с нарушениями речи детей, развивающихся нормативно;</li> <li>- <i>тематических подходов</i> обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.</li> </ul>
Основания разработки	адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР МДОУ «ЦРР – детский сад № 14 «Малышок»
Срок реализации	2022-2023 учебный год (сентябрь 2022 - август 2023 года)

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **1.2.1. Характеристики, возрастные и индивидуальные особенности детей группы**

Тяжёлые нарушения речи – это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук.

## **1.2.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

#### **2.1.1. ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

##### **Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

###### ***Образовательные задачи:***

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

###### ***Содержание образовательной работы***

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях любимых сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:*

- поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);

- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

## **Направление «Познавательное развитие»**

### **Образовательные задачи**

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях; □ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).
- Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:
- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам

природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);
- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

## **Направление «Речевое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:*

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о

событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.); □ стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);

- побуждает отвечать на вопросы при рассмотрении предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

*С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:*

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности; активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);

- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность**

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

##### ***Содержание образовательной работы:***

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

*Примерный перечень произведений искусства (Приложение 4.4)*

## **Художественное конструирование**

### **Образовательные задачи**

#### **Конструирование из бумаги**

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

### ***Содержание образовательной работы:***

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями ( елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

### **Художественная литература и фольклор**

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

#### ***Содержание образовательной работы***

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу.

*Художественная литература для детей (Приложение 4.5)*

## **Направление «Физическое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); содействие развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

### ***Содержание образовательной работы***

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; в рассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя). Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м. Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом. Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая

равновесие. Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения

— для рук и плечевого пояса: поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа; — для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения). — езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как

мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:*

- ; учит пользоваться носовым платком.
- организует формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой, закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

### **2.1.2. СРЕДНЯЯ ГРУППА**

#### **Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Образовательные задачи:***

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

##### ***Содержание образовательной работы:***

*Для развития общения и нравственного воспитания детей педагог:*

- Способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и

несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

- Продолжает работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывает о том, чем хорош каждый воспитанник, помогает каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учит коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывает скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учит испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминает детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:*

- Формирует представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Формирует первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Формирует у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.
- Формирует первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Углубляет представления детей о семье, ее членах.
- Дает первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Учит интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
- Продолжает знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
- Закрепляет навыки бережного отношения к вещам, учит использовать их по назначению, ставить на место.
- Знакомит с традициями детского сада.
- Закрепляет представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Формирует умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки

детей и т. п.). Привлекает к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

- Продолжает воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дает детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:*

- Продолжает воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывает привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закрепляет умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствует навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.
- Совершенствует умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- Приучает аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
- Воспитывает стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучает самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)
- Воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Формирует ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывает умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Поощряет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).
- Поощряет желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- В весенний, летний и осенний периоды привлекает детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.
- Приобщает детей к подкормке зимующих птиц.
- Формирует стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
- Знакомит детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения, педагог:*

- Продолжает знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
- Формирует элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Формирует понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».
- Знакомит с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Развивает наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского.
- Знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Формирует навыки культурного поведения в общественном транспорте.
- Знакомит с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знакомит с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Закрепляет умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знакомит с правилами езды на велосипеде.

- Знакомит с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Направление «Познавательное развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

#### ***Содержание образовательной работы***

*Развивая познавательно-исследовательскую деятельность детей, педагог:*

- Создает условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивает наблюдательность и любознательность.
- Учит выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Формирует обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
- Поощряет попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
- Продолжает знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.

- Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Помогает детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Продолжает работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- Обогащает сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Закрепляет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Совершенствует восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащает чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Продолжает знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Развивает осязание.
- Знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Формирует образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивает умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- Развивает первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
- Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- Учит детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Помогает детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- Создает условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Расширяет знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формирует первичные представления о школе.
- Продолжает знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дает элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжает знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- Формирует элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Знакомит детей с деньгами, возможностями их использования.

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- Дает детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Вводит в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учит считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
- Формирует представления о порядковом счете, учит правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Учит уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

- Учит отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета учит устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Учит сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Учит устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- Вводит в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).
- Развивает представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Знакомит детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учит различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формирует представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Учит соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
- Развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Знакомит с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- Расширяет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

*Расширяет представления детей о природе:*

- Знакомит с домашними животными, птицами.
- Знакомит детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- Расширяет представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжает знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закрепляет знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учит узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывает детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывает наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширяет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Учит детей замечать изменения в природе.
- Рассказывает об охране растений и животных.

*Осень:*

- Учит детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Учит устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Привлекает к участию в сборе семян растений.

*Зима:*

- Учит детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Учит наблюдать за поведением птиц на улице.
- Учит рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширяет представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекает к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна:*

- Учит детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывает детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формирует представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учит наблюдать за посадкой и всходами семян.

*Лето:*

- Расширяет представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Направление «Речевое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

- Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### *Речевое общение*

Воспитатель:

- Обсуждает с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивает детей, уточняет их ответы, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогает логично и понятно высказывать суждение.
- Способствует развитию любознательности.
- Помогает детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывает, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Пополняет и активизирует словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.
- Расширяет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
- Активизирует употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Учит использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Продолжает учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учит употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
- Закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивает артикуляционный аппарат.
- Продолжает работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивает фонематический слух: учит различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствует интонационную выразительность речи.
- Продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Поощряет характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
- Побуждает детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Совершенствует диалогическую речь: учит участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Учит детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Упражняет детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### *Художественная литература*

Воспитатель:

- Продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогает им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

- Зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжает работу по формированию интереса к книге. Предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### *Приобщение к искусству*

Педагог:

- Приобщает детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знакомит детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждает узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учит различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывает интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закрепляет умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организует посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомит с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность*

Педагог:

- Продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывает положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжает развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжает формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащает представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учит детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжает формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

### *Рисование*

Педагог:

- Закрепляет умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучает детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учит проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- Формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использует изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Знакомит детей с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка:*

Педагог:

- Продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких

деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учит сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закрепляет приемы аккуратной лепки.

*Аппликация:*

Педагог:

- Воспитывает интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закрепляет навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
- Поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивно-модельная деятельность*

Педагог:

- Обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.
- Продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Обучает конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, соломы. Учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Направление «Физическое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

- Совершенствование умений и навыков в основных видах движений.
- Формирование правильной осанки.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

#### ***Содержание образовательной работы***

*Формируя начальные представления о здоровом образе жизни, педагог:*

- Продолжает знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формирует представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывает потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формирует представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширяет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур.
- Знакомит детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Развивает умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формирует умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- Формирует представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжает знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

*Приобщая детей к физической культуре, педагог:*

- Формирует правильную осанку.
- Развивает и совершенствует двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закрепляет и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учит бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учит ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учит перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учит энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учит сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учит прыжкам через короткую скакалку.
- Закрепляет умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Учит построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивает психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- Учит выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивает у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Продолжает развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивает быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
- Воспитывает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучает к выполнению действий по сигналу.

*Игровая деятельность*

**Образовательные задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### *Сюжетно-ролевые игры*

Воспитатель:

- Продолжает работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводит детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствует умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Учит подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми, развивает умение считаться с интересами товарищей.
- Расширяет область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивает социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### *Подвижные игры*

Воспитатель:

- Продолжает развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- Воспитывает самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Приучает к самостоятельному выполнению правил.
- Развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### *Театрализованные игры*

Воспитатель:

- Продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводит этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учит детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействует дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

#### *Дидактические игры*

Воспитатель:

- Учит играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).
- Поощряет стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Примерный перечень основных движений и упражнений(приложение 4.7)*

### 2.1.3. СТАРШАЯ ГРУППА

#### Направление «Социально-коммуникативное развитие»

##### *Образовательные задачи*

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

##### *Содержание образовательной работы*

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе, педагог:*

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:*

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:*

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
- способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;
- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).
- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения, педагог:*

- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

### **2.1.2.2. Направление «Познавательное развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

1. Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
2. Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
3. Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
4. Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
5. Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
6. Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине).

7. Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
8. Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### ***Содержание образовательной работы***

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).
- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира).

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- организует наблюдения детей за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, щелкуны и др.);
- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух

необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа—«соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $1/2$ ,  $1/4$  часть и пр.), и к целому находить его части;
- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора «Лего» педагог:*

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

## **Направление «Речевое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

1. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
2. Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
3. Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

### ***Содержание образовательной работы***

#### *Речевое общение*

Воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

## *Словарь*

Воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

## *Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

## *Звуковая культура речи*

Воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

1. Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
3. Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
4. Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
5. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
6. Развитие и свободное проявление художественного творчества.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Изобразительная деятельность***

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

*В лепке педагог:*

- предлагает для освоения различные способы: конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлые; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;
- способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-

разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

*Конструирование из бумаги*

### **Образовательные задачи**

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

*Конструирование из природного материала*

### ***Образовательные задачи***

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

*Художественная литература* (Приложение 4.6)

### ***Образовательные задачи***

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

### **Направление «Физическое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

1. Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
2. Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
3. Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
4. Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
5. Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений* (приложение 4.7)

*Приобщая детей к некоторым видам спорта*, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).
- скольжение по ледяным дорожкам после разбега.

Педагог создает условия для освоения *элементов спортивных игр*:

- футбол: прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- баскетбол: броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей (Приложение 4.5).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

#### **2.1.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА** **Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Образовательные задачи***

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:*

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), чувствовать отношение к себе окружающих;

- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.).
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются;
- развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:*

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;

- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- учит способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей формирование потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- уделяет внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игрово-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка иерархии (системы) мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на

общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

- поощряет проявления детской самостоятельности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:*

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:*

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); дает им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;

- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

## **Направление «Познавательное развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи);
- знакомит детей с историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках;
- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, особенно в дни государственных праздников;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках и на основе этого формирует толерантное отношение между детьми разных национальностей; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

- знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.

*Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- использует разные по форме, цвету и величине геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:*

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.), построить такой же дом, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;
- учит детей конструировать знакомые объекты по рисунку, схеме, а также иницирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

## **Направление «Речевое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Овладение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.
- Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.
- Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом строении слова.
- Формирование грамматически правильной речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Содержание образовательной работы*

#### *Речевое общение*

Воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

#### *Словарь*

Воспитатель:

- расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все

случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

### *Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи и др.;
- знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?») и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

### *Звуковая культура речи*

Воспитатель:

- упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

## **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Образовательные задачи*

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его

жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета(содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

- помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

*В лепке педагог:*

- обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
  - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
  - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
  - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.

*В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
  - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
  - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

*В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
  - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
  - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
  - свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

### ***Художественное конструирование***

#### ***Конструирование из бумаги***

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Воспитатель:***

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам,

украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

#### *Конструирование из природного материала*

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

#### *Образовательные задачи*

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

#### *Содержание образовательной работы*

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

#### *Художественная литература и фольклор*

##### *Образовательные задачи*

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

##### *Содержание образовательной работы*

Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблема с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### **Направление «Физическое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Совершенствование техники выполнения движений.
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*:

*Ходьба*: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

*Бег*: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м., наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки*: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 ; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

*Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м); метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

*Ползание и лазание:* ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища:* вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног:* удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр:*

- городки: игра по упрощенным правилам.
- футбол: передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам.
- хоккей с шайбой (без коньков): игра в хоккей по упрощенным правилам.
- баскетбол: игра по упрощенным правилам.

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.) (*приложение б*)

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни,* педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот,

отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами;
- обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, при необходимости просить о помощи.

## 2.2. Описание форм, способов, средств реализации программы Направление «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Беседы о правилах безопасного поведения. Беседы, рассказывание, рассматривание фотографий. Дидактические, настольно-печатные игры, лото. Знакомство с правилами работы с опасными предметами. Игра «Хорошо – плохо». Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых. Игры-драматизации. Игры-упражнения, построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников. Обыгрывание потешек, стихотворений. Опыты. Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала») с последующим обсуждением. Рассказ воспитателя, беседы. Рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций, плакатов. Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов. Рассматривание плакатов. Решение проблемных ситуаций. Упражнение в правильном, безопасном их использовании. Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. Экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню. Экспериментирование.</p>	<p>Беседы «С кем из детей нашей группы тебе нравится больше всего рисовать, играть ...?» Дидактические игры. Индивидуальные беседы. Напоминание правил. Настольно-печатные игры, лото. Обыгрывание трудовых действий. Похвала и положительная оценка. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому).</p>	<p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых. Наблюдение за детьми во время творчества в ИЗО уголке. Напоминание детям правил безопасного поведения. Настольно-печатные игры. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые игры.</p>

### Направление «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Веселые стихи, загадки.                      Дистраивание, по замыслу.                      Игра «Узнай на ощупь» и др.                      Конструирование – игра «сюжетное конструирование» - по образцам, преобразование образцам разными способами, конструирование по условиям, по собственному замыслу.                      Конструирование из бумаги, из деталей конструкторов, из природного материала.                      Конструирование из строительного материала.                      Плоскостное конструирование.                      Элементарная поисковая деятельность и экспериментирование.                      Поисковая деятельность и экспериментирование с новым материалом.                      Путешествие в страну геометрических фигур.                      Система дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».</p>	<p>Народные сказки, загадки, потешки, считалки, песни, хороводы и т.д.                      Самостоятельное конструирование по собственному замыслу.                      Экскурсии на природе.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.                      Творчество в ИЗО уголке с природным, бросовым материалом.</p>

### Направление «Речевое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Словесные игры.                      Экспериментирование со словами.                      Беседы.                      Диалоги.                      Народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры.</p>	<p>Разыгрывание сценок с игрушками.                      Народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры.</p>	<p>Игры со звуками, рифмами, словами.</p>

## Направление «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Двигательные игровые упражнения, развивающие общую и специальную пластику.</p> <p>Драматизация и театрализация, просмотр видеофильмов.</p> <p>Знакомство с различными вариациями знакомых сказок, авторскими сказками.</p> <p>Игровые ситуации, упражнения, этюды, игры.</p> <p>Игры на развитие слухового внимания.</p> <p>Использование профессионально подобранных произведений разных видов искусства – изобразительного и художественной литературы.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Музыкально-двигательные этюды игрового характера с использованием выразительной мимики и пантомимы.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Образные движения (как зайка, котенок).</p> <p>Обыгрывание литературных образов в различных видах детской деятельности.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Подвижные игры с разными видами ходьбы и бега, прыжков. Движения в разных направлениях.</p> <p>Показ движений взрослым.</p> <p>Рассматривание народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Совместное рассказывание сказок, произведений, упражнения «Я начну, а ты продолжи», «Закончи сказку».</p> <p>Сотворчество со взрослым, игровые приемы.</p> <p>Упражнения на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц.</p> <p>Чтение и рассказывание сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p>Ежедневное чтение после завтрака.</p> <p>Игры с разнообразным и атрибутами: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Наблюдения на прогулке.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</p> <p>Рассматривание картинок, предметов.</p> <p>Рисование под музыку.</p> <p>Проигрывание сказок, их персонажей.</p> <p>Творческая деятельность.</p>	<p>Выполнение ритмических движений под музыку.</p> <p>Игры под музыкальное сопровождение.</p> <p>Игры с разнообразными атрибутами: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики.</p> <p>Подбор книг, иллюстраций к сказкам, стихотворениям, потешкам и др. в соответствии с тематикой в книжном уголке.</p> <p>Рисование под музыку.</p> <p>Самостоятельное творчество в ИЗО уголке: рисование, лепка, аппликация под руководством взрослого.</p>

## Направление «Физическое развитие»

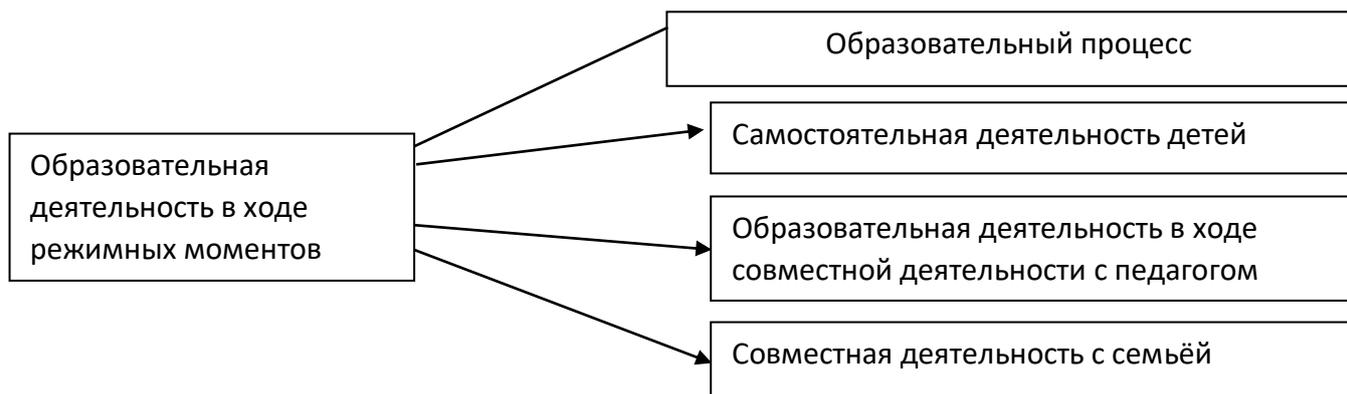
<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ.                      Игры в правила дорожного движения.                      Игры словесные, настольно-печатные.                      Игры разных народов.                      Настольно-печатные игры, мозаика, лото.                      Подвижные игры и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы.                      Упражнения в передвижениях с техническими средствами: ходьба на лыжах – игры, забавы.                      Чтение рассказов.</p>	<p>Закаливание перед сном.                      Гимнастика после сна.                      Настольно-печатные игры, лото.                      Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.                      Утренняя гимнастика.</p>	<p>Игры в уголках уединения.                      Игры с физкультурными пособиями «спортивно о уголка».                      Настольно-печатные игры, лото, подвижные игры.                      Рисование.</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни: обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самоореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей.



#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Организовывать детей в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное проявление инициативы и самостоятельности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”:
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация.

#### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия (с 3-х лет).
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка (с 2-х лет).
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их творческого замысла, если это не наносит ущерб окружающим.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию детских работ (с 2-х лет).
- Организовывать выступления детей и взрослых.

#### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»:**

- По желанию ребёнка включаться в подвижные игры и организовывать их.
- Содержать в открытом доступе физкультурное оборудование в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности.
- Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей.
- Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях.
- Организовывать физкультурные досуги и праздники детей и взрослых.

- По просьбе детей включать музыкальное сопровождение.

**Способы поддержки детской инициативы  
в освоении образовательной области «Речевое развитие»:**

- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком.
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе.
- Организовывать детские выступления, викторины, конкурсы.
- Содержать в открытом доступе оборудование для речевого и книжного уголков в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности.

**Способы поддержки детской инициативы  
в образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Содержать в открытом доступе предметно-пространственную среду группы в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности.

**Способы поддержки детской инициативы  
в освоении образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»:**

- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Устанавливать простые и понятные детям правила группы.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день (с 5 лет).
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**1. Основные блоки по работе с родителями**

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей.	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, родительские собрания, консультации и др.
Включение родителей в деятельность ДОУ.	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за деятельностью ДОУ.	Соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, совместные мероприятия, привлечение родителей к проведению контроля за деятельностью ДОУ, участие родителей в проведении занятий, игр, праздников и развлечений.

## 2. Совместные мероприятия

№	Родителей и педагогов	№	Родителей, детей и педагогов
1	Родительские собрания	1	Дни открытых дверей
2	Консультации	2	Семейные конкурсы
3	Беседы	3	Выпуск газеты
4	Вечера для родителей	4	Праздники
5	Тематические выставки	5	Совместные игры, занятия, развлечения
6	Педагогические советы	6	Экскурсии и походы
7	Встреча с администрацией	7	Концерты
8	Посещение семей на дому	8	Оформление групп
9	Родительский комитет	9	Соревнования
		10	Благоустройство групп и территории

## 3. Повышение компетентности родителей в области коррекции развития детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие ОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей с нарушениями речи.	- родительские собрания; - дни открытых дверей; - открытые мероприятия для родителей; - смотры-конкурсы для семей.
Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушениями речи.	- родительские собрания; - официальный сайт ДОУ; - родительские уголки в группах, информация для родителей на стендах; - консультации педагогов и специалистов.
Участие родителей воспитанников ОУ в работе органов государственного управления учреждения.	- участие в работе родительского комитета; - участие в работе педагогического совета.

## 4. Организация психологического сопровождения родителей по вопросам воспитания и развития детей

Виды деятельности	Содержание деятельности
Профилактическая работа	Информирование родителей о ходе реализации профилактических программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях.
Развивающая работа	Информирование родителей о ходе реализации развивающих программ, участие родителей в семинарах, групповых и индивидуальных консультациях.
Коррекционная работа	Индивидуальное консультирование, индивидуальные программы работы с семьями воспитанников.
Психологическое просвещение	Родительские собрания, стенд психологической работы.
Участие в общих мероприятиях учреждения	Открытые мероприятия (участие родителей в мероприятиях).

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.6.1. Региональный компонент**

**Цель:** формирование у детей интереса к прошлому и настоящему города Коряжмы, Архангельской области, воспитание чувства гордости за своих земляков на основе ознакомления с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями родного края.

**Задачи:**

- создать условия для усвоения детьми знаний о прошлом и настоящем города Коряжмы, Архангельской области;
- формировать чувства гордости за своих земляков, сопричастности к этому;
- стимулировать развитие эмоционально–ценностного отношения к семье, дому, улице, городу, области, к природе родного края;
- способствовать формированию умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края.

**Средства реализации:**

1. Специально организованное обучение, интегрированное по всем направлениям Программы.
2. Совместная деятельность педагога с детьми: экскурсии (по городу, в музеи); наблюдения в природе; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстрационного материала; подвижные игры; народные праздники и развлечения; детское художественное творчество.
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, формированию патриотических чувств.
4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

### **Содержание работы по направлению «Физическое развитие»**

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. Наша область находится в суровых климатических условиях, у нас широко развито промышленное производство, вследствие чего ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Цель:** формирование здорового образа жизни, воспитание бережного и осознанного отношения к своему здоровью.

**Задачи:**

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни с учетом климатических условий региона;

- развивать физические качества детей в играх народов Севера, в спортивных упражнениях (лыжи);
- формировать знания о спортивных достижениях в городе Коряжмы.

### **Содержание работы по направлению «Социально-личностное развитие»**

**Цель:** воспитание чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к национальным корням.

#### **Задачи:**

- способствовать формированию уважительного отношения к людям труда;
- стимулировать бережное отношение детей к окружающей природе;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;
- приобщать к правилам безопасного поведения.

### **Содержание работы по направлению «Познавательное-речевое развитие»**

**Цель:** воспитание основ экологической и этнической культуры на основе ознакомления с региональными особенностями.

#### **Задачи:**

- познакомить с литературными произведениямиКоряжемских авторов, поэтов и писателей Архангельской области;
- создать условия для расширения представлений об этнических особенностях народов Севера;
- познакомить с культурным наследием города, области;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе Севера.

### **Содержание работы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие музыкального и художественного творчества детей на основе культурного наследия (произведениях народно-декоративного искусства, народной музыки, песенного фольклора) и традиций народов Севера, воспитание бережное отношение к ним.

#### **Задачи:**

- способствовать обогащению музыкально-художественного опыта ребенка;
- расширять представления о различных видах искусства народов Севера;
- приобщать к национальной музыкальной культуре северного края;
- создать условия для отражения детьми полученных знаний об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

#### **Методы реализации**

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание в ДОУ развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности (мини-музей, тематические стенды, выставки).	1. Беседы и «живые разговоры». 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание	1. Организация выставок, конкурсов в ДОУ. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание

<p>2. Экскурсии и наблюдения по ДООУ и городу, расширяющие кругозор ребёнка.</p> <p>3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития.</p> <p>4. Участие детей в фестивалях, конкурсах, концертах в ДООУ и в городе.</p> <p>5. Сотрудничество с учреждениями социума в городе.</p>	<p>стихотворений.</p> <p>4. Дидактические игры.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Подвижные игры.</p> <p>7. Развлечения.</p> <p>8. Моделирование ситуаций.</p> <p>9. Консультации.</p> <p>10. Наблюдения.</p>	<p>иллюстраций, презентаций.</p> <p>4. Аудиовизуальная техника.</p> <p>5. Информационно – агитационные стенды.</p> <p>6. Театральная деятельность.</p> <p>7. Личный пример взрослых.</p>
--	---	--

### Планируемые результаты

*Ребёнок знает:*

- домашний адрес;
- название детского сада, улицы, на которой он расположен;
- название родного города, области;
- название градообразующего предприятия и его продукцию;
- название деревьев, кустарников, диких животных своей местности, природные богатства родного края (лес);
- памятники города Коряжмы;
- некоторых писателей и поэтов Коряжмы и Архангельской области;
- знает и играет в подвижные игры народов Севера;
- понимает слова, отображающие представления о культуре и быте народов Севера (архаизмы);
- эмоционально реагирует на фольклорные произведения, частично их воспроизводит.

### 2.7. Мониторинг результатов образовательной деятельности

С целью анализа эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования воспитательно-образовательного процесса проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (педагогического мониторинга) (Приложение 4.3).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой.

Периодичность проведения педагогического мониторинга 2 раза в год – сентябрь, май. Педагогический мониторинг обеспечивает сбалансированность методов диагностирования, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание педагогического мониторинга основано на параметрах и показателях примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Для проведения педагогического мониторинга используется автоматизированный программный продукт «Истоки» Система мониторинга» (ООО НТЦ «Альбус»).

#### **Система педагогического мониторинга**

<b>Направления</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Ответственные</b>
<i><b>Физическое развитие</b></i>	Наблюдения, антропометрические показатели	Воспитатели
<i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Воспитатели
<i><b>Познавательное развитие</b></i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Воспитатели
<i><b>Речевое развитие</b></i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Учитель-логопед, воспитатели
<i><b>Художественно-эстетическое развитие</b></i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями Изучение работ детей	Воспитатели, музыкальные руководители

### 3. Организационный раздел рабочей программы

#### 3.1 Режим дня

Утренний приём	7.00
Возвращение с прогулки	8.00
Утренняя гимнастика	8.10
Получение завтрака	8.17
Завтрак	8.25
Игры–занятия (НОД) 1/2	9.00/9.30
Второй завтрак	9.47
Подготовка, прогулка (1/2)	10.00/10.10
Возвращение с прогулки	12.00/12.10
Получение обеда	12.15
Подготовка к обеду, обед	12.20
Подготовка ко сну, сон	13.00
Постепенный подъём	15.30
Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.35
НОД, игры	15.40
Получение полдника	16.15
Подготовка, полдник	16.20
НОД, игры, труд	17.00
Подготовка, прогулка	17.00
Уход детей домой	17.00 - 19.00

#### 3.2 Двигательный режим

**Правило:** «Не навреди!» т.е. целесообразность проведения любого педагогического мероприятия следует рассматривать с позиции здоровья каждого ребёнка.

**Цель:** обеспечить рациональный общий и двигательный режим в ДОУ, создать оптимальные условия для игр и занятий детей.

**Принцип построения:** приоритеты в режиме дня определены с учётом ведущей роли двигательной активности в укреплении здоровья дошкольников.

Занятия	Особенности организации		
	4-5	5-6	6-7
<b>1. Физкультурно-оздоровительные занятия</b>			
Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на улице по 6-8 минут.		
Физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия с целью обеспечить активный отдых, умственную работоспособность на занятии: от 2 до 5 минут.		
Оздоровительная гимнастика после дневного сна (бодрящая)	Ежедневно после дневного сна 5 -10 минут в сочетании с воздушными ваннами в зале или на улице.		

Оздоровительный бег на воздухе	1200 м во время проведения утренней гимнастики на воздухе.	1800 м во время проведения утренней гимнастики на воздухе.	2000 м во время проведения утренней гимнастики на воздухе.
Двигательная разминка	По мере необходимости во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз (7-10 мин.)		
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза по 10-15 мин.	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза по 15-20 мин.	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза по 20-25 мин.
	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза по 8-10 мин.	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза по 10-15 мин.	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза по 10-15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на воздухе и в помещении, согласно циклограмме до 10 мин.	Ежедневно на воздухе и в помещении, согласно циклограмме по 12-15 мин.	
<b>2. Учебные занятия</b>			
По физической культуре	3 раза в неделю: 1 в зале, 2 на улице по 20 мин.	3 раза в неделю- 1 в зале, 1 на улице, 1 в бассейне по 25 мин.	3 раза в неделю - 1 в зале, 1 на улице, 1 в бассейне по 30 мин.
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>			
Утром	10-15 мин.	15-20 мин.	
После завтрака	Ежедневно с учётом индивидуальных данных и потребностей детей, их интересов.		
	5-7 мин.	7-10 мин.	
На прогулке (игры различной подвижности)	Ежедневно 2 раза (на первой и второй прогулках)	Ежедневно 2 раза (на первой и второй прогулках)	
	40-50 мин.		
После сна	Ежедневно по мере пробуждения детей по 5-10 мин.		
Вечером (игры с пособиями физ. уголка)	Ежедневно по 40-50 мин.		
<b>4. Активный отдых</b>			
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц до 30-50 мин.		
Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год 40-60 мин.	2-4 раза в год до 90 мин.	
День здоровья	1 раз в квартал		
<b>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>			
Домашние задания	Определяются воспитателем или инструктором по ФИЗО.		
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья, туристических походов, посещения открытых мероприятий.		

### 3.3 План оздоровления

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Организация питьевого и температурного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно
2	Проветривание	Ежедневно по графику
3	Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук)	Ежедневно
4	Прогулки и физкультурные занятия, в том числе на улице	Ежедневно, в соответствии с сеткой занятий
5	Закаливание: йодно-солевая дорожка	Сентябрь – май
6	Хождение босиком по массажным коврикам	Сентябрь – май
7	Посещение бассейна	Сентябрь – июнь
8	Утренняя и бодрящая гимнастики	Ежедневно
9	Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика	Ежедневно
10	Фитотерапия настоем лука и чеснока	По эпид. показаниям
11	Летне-оздоровительные мероприятия	Июнь-август

### 3.4 Циклограмма деятельности

		НОД		Совместная деятельность	Прогулка	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа
		Младший дошк. возраст	Старший дошк. возраст				
Понедельник	1 половина	<b>Х-Э</b> ИЗО (аппл/дизайн) <b>Ф</b> ФИЗО (ул)	<b>Р</b> Развитие речи <b>Х-Э</b> ИЗО (аппл/дизайн) <b>Ф</b> ФИЗО (ул)	<b>Р, П</b> Д/и на развитие психических процессов <b>П, С-К</b> Беседа, Д/и по этикету, нравственности	<b>П</b> Наблюдение за сезонными изменениями <b>С-К</b> Труд <b>Ф</b> П/и (равновесие, различные виды ходьбы) <b>Ф</b> ОФП (прыжки)	<b>Х-Э</b> Деятельность в уголке МУЗО	
	2 половина			<b>П, С-К</b> Строительные игры <b>С-К</b> Ручной труд		<b>Р, П</b> Деятельность в книжном уголке; рассматривание альбомов, иллюстраций	<b>Х-Э</b> И/р по конструированию
Вторник	1 половина	<b>Х-Э</b> МУЗО <b>Х-Э</b> ИЗО (рисование / лепка)	<b>Х-Э</b> МУЗО <b>Р</b> Развитие речи	<b>Р, С-К</b> Словесные и Д/и по развитию речи <b>С-К, Р</b> Режиссерская игра	<b>П</b> Наблюдение за социальными объектами <b>С-К</b> Труд <b>Ф</b> П/и (с мячом) <b>Ф</b> ОФП (равновесие, различные виды ходьбы)	<b>Х-Э</b> Развивающие игры	

	2 половина		<b>П</b> Познание	<b>С-К</b> Беседа, Д/и на тему «Я и моя семья» <b>Ф</b> Игра м/п	<b>Ф</b> Народные подвижные игры	<b>С-К, Р</b> Режиссерская/ сюжетно- ролевая игра	<b>Х-Э</b> И/р по ИЗО: аппл/диза йн; - рис-е; - лепка.
Среда	1 половина	<b>Ф</b> ФИЗО (з) <b>П</b> ФЭМП/ Конструир ование	<b>Ф</b> ФИЗО (з) <b>Р</b> Развитие речи	<b>Х-Э</b> Д/и по МУЗО <b>С-К, Х-Э</b> Театрализова нные игры	<b>П</b> Наблюдение за живой природой <b>Ф</b> П/и (метание, ловля) <b>С-К</b> Труд <b>Ф</b> ОФП (виды бега)	<b>П, С-К</b> Строительные игры	
	2		<b>П</b> Конструир ование	<b>С-К</b> Х/б труд <b>П, С-К</b> Беседа, Д/и по познанию	<b>Ф</b> П/и (прыжки, перепрыгивания)	<b>Ф</b> Деятельность в уголке ФИЗО	<b>Р</b> И/р по развитию речи
Четверг	1 половина	<b>Р</b> Развитие речи <b>Х-Э</b> МУЗО	<b>П</b> ФЭМП <b>Х-Э</b> МУЗО	<b>Х-Э</b> Д/и ИЗО <b>Р, П-С</b> Беседа, Д/и по ОБЖ	<b>П</b> Наблюдение за погодой <b>Х-Э</b> Строительные игры <b>Ф</b> П/и (прыжки, перепрыгивание) <b>Ф</b> ОФП (школа мяча)	<b>Х-Э</b> Деятельность в уголке ИЗО	
	2		<b>Х-Э</b> ИЗО (рисование /лепка)	<b>П</b> Эксперимента льная деятельность	<b>Ф</b> П/и (различные виды бега)	<b>С-К, Р, П</b> Настольные игры	<b>П</b> И/р по познанию
Пятница	1	<b>П</b> Социализа ция	<b>Р</b> Развитие речи	<b>Р</b> Заучивание <b>П</b> Д/и по ФЭМП	Бассейн	<b>С-К, Х-Э</b> Театрализова нные игры	
	2 половина		<b>П</b> Социальна я безопаснос ть	<b>Р, П</b> «Живой разговор», Д/и: - валеология; - моя Родина; - предметный мир <b>С-К</b> С/р игра	<b>Ф</b> П/и с элементами спорта	<b>Р, С-К</b> Игры на развитие мелкой моторики рук	<b>П</b> И/р по ФЭМП/О БЖ

*Ежедневно проводятся:*

- *Логочас* (игры на развитие фонематического слуха, правильного дыхания, дикции, высоты голоса, темпа речи; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика)
- *Минутка здоровья- Литературная минутка- Минутка безопасности*

### 3.5 Сетка НОД

День недели	Занятие		Время
	3-5 лет	5-7 лет	
Понедельник	ИЗО (аппл/дизайн)	Развитие речи	9.00
		ИЗО (аппл/дизайн)	9.30
	ФИЗО(ул.)		10.30
Вторник	МУЗО ИЗО (рис/лепка)	МУЗО	9.00
		Развитие речи	9.30
			Познание
Среда	ФИЗО (зал) ФЭМП/констр	ФИЗО (зал)	9.00
		Развитие речи	9.30
			Конструирование
Четверг	Развитие речи МУЗО	ФЭМП	9.00
		МУЗО	9.30
			ИЗО (рис/лепка)
Пятница	Бассейн Познание/социализация	Бассейн	8.00
		Развитие речи	9.30
			Соц/безопасность

### 3.6.

### 3.7. Учебный план организации ННОД

Наименование группы, возраст детей и направленность группы	Количество занятий в неделю
	Мл.д.в./ст.д.в.
Вид занятий	
Федеральный компонент	
Физкультура	3
Безопасность	0/0,5
Социализация	0,5
Познание	0,5/1
Формирование элементарных математических представлений	0,5/1
Конструирование	0,5/1
Обучение родному языку	1/4
Рисование	0,5
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Ручной труд и детский дизайн	0,5
Музыка	2
ВСЕГО:	10/15 (100%)
Вариативная часть	
Кружковая деятельность	-
ВСЕГО:	0 %
ИТОГО:	10/15
Общее количество времени, затраченное на ННОД в неделю	3 ч. 20 мин. / 5 ч. 50 мин.
Общее количество времени, затраченное на ННОД в день от максимально допустимой образовательной нагрузки	40 мин. / 1 ч. 10 мин.

### 3.8. Комплексно-тематическое планирование

Тема, цель	Период	НОД	Праздник и, развлечения	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьями	Взаимодействие с учр. социума	РППС
День знаний	1 сентября		«1 сентября – день знаний!»	Экскурсия в школу, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о Дне знаний, о начале учебного года	Передача карт выпускников ДОУ в школы города	
Здравствуй, детский сад!	1 неделя сентября (5-9)			Экскурсии по ДОУ, его территории, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Заключение договоров, анкетирование	Заключение договоров о взаимодействии	Стенд «Наши успехи и достижения», «Как я провёл лето», «Детский сад «Малышок»
Неделя ПДД	2 неделя сентября (12-16)			Экскурсии к проезжей части, к перекрёстку, светофору, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о ПДД, закрепление правил по пути в детский сад и обратно	Встреча детей с инспектором ГИБДД В.А. Алдохиной	Стенд «Дорожная азбука», выставка худ. литературы о ПДД, информационный стенд «Безопасность ребенка на улице»
Неделя противопожарной безопасности	3 неделя сентября (19-23)		Поход	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о противопожарной безопасности Помощь в организации и проведении похода с детьми		Стенд «Осторожно, огонь!», выставка худ. литературы на противопожарную тематику
День работников леса	3 воскресенье сентября		Спектакль «Краски Осени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о целлюлозно-бумажном		

					комбинате		
Мой любимый город	4 неделя сентября (26-30)	«Правила поведения в городе»		Экскурсии по улицам города, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о Коряжме	Экскурсия в музей	Стенд «Мой город»,
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
Международный день пожилых людей	1 октября			беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, изготовление поздравительных открыток и подарков пожилым людям	Помощь в сборе подарков пожилым людям	Поздравление и подарки пожилым людям (в КЦСО)	
Международный день музыки	1 октября			беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций,			
Осень	1 неделя октября (3-7)	Тематическое занятие		Экскурсии на берег р. Вычегды, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, составление букетов из осенних листьев, организация наблюдений	Беседы с детьми об осени, её признаках	Экскурсия в детскую библиотеку	Стенд «Правила поведения при сезонных изменениях», «Музыка», выставка х/л о природе осень, выставка репродукций осенних пейзажей
Урожай	2 неделя октября (10-14)	Тематическое занятие	Спектакль «Колосок»	Экскурсии к фруктово-овощным палаткам, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в выставке поделок из природного материала	Посещение концерта в ДШИ	Стенд «Фрукты, овощи», выставка поделок из природного материала
Насекомые	3 неделя октября	Тематическое занятие		беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и.,	Беседы с детьми о насекомых		Стенд «Насекомые»

	(17-21)			изобразительная деятельность.			
День отца (16 октября)	3 неделя октября (17-21)	Тематическое занятие		беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и,, изобразительная деятельность, изготовление подарков для пап			Стенд детских работ «Наши папы»
Птицы	4 неделя октября (24-28)	Тематическое занятие	Развлекательное «Здравствуй, Осень»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Помощь в организации и проведении развлечения		Выставка х/л о птицах, стенд «Перелётные птицы»
Наша Родина – Россия!	(31-3)	Тематическое занятие «День народного единства»	Спектакль «Под небом единым»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми о нашей стране, её столице	Экскурсия в музей	Стенд «Наша Родина – Россия!»
Грибы, ягоды	1 неделя ноября (7-11)	Тематическое занятие	Целевые прогулки	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми о грибах и ягодах	Экскурсия в библиотеку	Выставка х/л о грибах и ягодах
Домашние животные	2 неделя ноября (14-18)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми о домашних животных		Выставка х/л о животных, стенд «Животные Архангельской области»
Дикие животные	3 неделя ноября (21-25)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Беседы с детьми дома о диких животных	Экскурсия в музей	Стенд «Дикие животные»
Мамочка любимая	4 неделя ноября (28-2)	Тематическое занятие, изготовление поздравительных открыток	«День матери» - совместные спектакли	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в спектаклях		Выставка х/л о мамах

		льных открыток для мам	детей и родителей				
Зимующие птицы	1 неделя декабря (5-9)	Тематические занятия	Спектакль «Символы России»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций	Беседы с детьми дома о зимующих птицах	Экскурсия в детскую библиотеку	Стенды «Зимние забавы детворы», «Осторожно, грипп!», «Зимующие птицы» Выставка х/л о природе зимой, выставка репродукций с зимним пейзажем
Мебель	2 неделя декабря (12-16)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о мебели	Посещение концерта в ДШИ	Стенд «Мебель»
М.В.Ломоносов – великий помор	3 неделя ноября (21-25)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Беседы с детьми дома о М.В. Ломоносове	Экскурсия в музей	Стенд «М.В. Ломоносов»
Посуда	3 неделя декабря (19-23)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о посуде		Стенд «Посуда»
Встречаем Новый год	4 неделя декабря (26-30)		Праздник и «Новый год»		Участие с детьми в выставках ёлочек или новогодних	Экскурсия в библиотеку «Волшебный мир зимних	Выставка книг со сказками о зиме. Стенд «Азбука новогодней

					игрушек. Помощь в подготовке и в проведении Новогодних праздников	историй» - познавательная беседа с элементами презентации и игры	безопасности», выставка новогодних ёлочек или игрушек
Каникулы. Рождественская неделя. Святки	2 неделя января (9-13)		Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Участие с детьми в выставке поделок «Символ года»		Выставка поделок «Символ года»
Транспорт	3 неделя января (15-20)	Тематические занятия	Спектакль «Сказка о потерянном времени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений  Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о правилах поведения в общественном и личном (кресла и ремни безопасности) транспорте	Посещение музея	Стенд «Виды транспорта», выставка х/л о транспорте
Профессии	4 неделя января (23-27)	Тематические занятия			Проведение анкетирования к родительскому собранию		Стенд «Профессии»
Инструменты	1 неделя февраля 30-3	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений,	Беседы с детьми дома об инструментах	Экскурсия в библиотеку	Стенд «Инструменты»

				организация наблюдений			
Животные жарких стран	2 неделя февраля 6-10	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о животных жарких стран	Посещение театра	Стенд «Животные жарких стран»
«Животный мир морей и океанов». «Речные, аквариумные рыбы».	3 неделя февраля (13-17)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседа с детьми дома о животных морей и океанов		Выставка книг о море, стенд «Животные морей и океанов»
Наша Армия	4 неделя февраля (20-22)	Тематическое занятие, изготовление подарков для пап, дедушек	Спектакль «Зимние виды спорта» Спортивные праздники и «День защитников Отечества»		Помощь в создании стенда – предоставление фотографий пап, дедушек в военной форме. Участие в празднике		Выставка х/л о военных Стенд «Наши папы и дедушки»
Масленичная неделя	(27-3)	Тематическое занятие	Спектакль «Мудрый блинчик»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание закличек		Экскурсия в музей	Стенд «Весёлая масленица»
Встречаем весну Международный женский день	1 неделя марта (6-10)	Тематическое занятие. Изготовление подарков для мам и бабушек	Праздник и «8 марта»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в празднике. Помощь в создании стенда – предоставление фотографий мам	Экскурсия в библиотеку	Стенд «Наши мамы и бабушки», выставка репродукций «Женские портреты», выставка х/л о весне в природе, выставка репродукций с

					и бабушек		весенним пейзажем
Наша Родина Россия День рождения детского сада	2 неделя марта (13-17)	Тематические занятия, изготовление поздравительных плакатов для детского сада	Фестиваль педагогических талантов для детей - спектакли, декламация стихотворений	беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений (	Помощь в праздновании Дня рождения детского сада	Посещение концерта в ДШИ	Стенд «Наш любимый детский сад!» «Символы России»
Столица Родины- Москва	3 неделя марта (20-24)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседа с детьми дома о необходимости быть осторожным на водоёмах, когда тает лёд		Стенд «Достопримечательности Москвы»
Родной город - Коряжма	4 неделя марта (27-31)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, т/и, и/д, чтение	Помощь в изготовлении театральных костюмов, реквизитов	Посещение театра	Стенд «Достопримечательности Коряжмы»
День смеха	1 апреля		Развлечение		Помощь в проведении Дня смеха		
Неделя здоровья	1 неделя апреля (3-7)	Тематические занятия	Развлечение	Акция «Мы за здоровый образ жизни», беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях	Экскурсия в библиотеку Экскурсии в профилактории	оформление плакатов «Здоровый образ жизни»

Космос	2 неделя апреля (10-14)	Тематическое занятие	Спектакль «Космические приключения Флэшки»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о космосе и космонавтах	Посещение музея	Выставка х/л о космосе, стенд «Покорители космоса»
Животные Севера	3 неделя апреля (17-21)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседа с детьми дома о Севере (климат, обычаи, ремёсла)		Выставка книг о Севере, стенд «Животные Севера»
Книжечная неделя	4 неделя апреля (24-28)	Тематическое занятие		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, театрализованные игры, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о		Выставка детских книг
День Победы	1 неделя мая (2-5)	Тематическое занятие	Развлечение «Зарничка»	Просмотр презентаций, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, экскурсии к памятнику А. Матросову и к обелиску	Беседы с детьми дома о Дне победы, помощь в организации экскурсий к обелиску	Экскурсия в библиотеку	Выставка х/л о войне
Поздняя весна	2 неделя мая (10-12)	Тематическое занятие		беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о весне.		Выставка х/л о весне в природе, выставка репродукций с весенним пейзажем
Перелётные птицы. Неделя семьи	3 неделя мая (15-19)	Тематическое занятие	Спектакль «Дружная семья»	беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях		Стенд «Перелётные птицы». Стенд «Моя семья»
Скоро в школу	4 неделя мая (22-26)	Тематическое занятие		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение,	Проведение анкетирования по итогам		Выставка работ детей и родителей «Детский сад- наш дом родной»

				загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	работы за год		
Здравствуй, лето!	5 неделя (29-31)		Выпускные вечера	Беседа «Правила поведения летом», беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Помощь в подготовке выпускных вечеров		Выставка х/л о лете
День защиты детей	1 июня		Развлечения				
Д/р А.С. Пушкина, День русского языка	6 июня		«Лукоморье»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений, т/и, и/д			Выставка детских произведений А.с. Пушкина
Международный день друзей	9 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			
День России	12 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			
День медицинского работника	3 воскрес. Июня		Экскурсия в медицинский кабинет	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			
С днём рождения, Коряжма!	15 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение			Стенд «С днём рождения, Коряжма!»
День государственного флага РФ	22 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			

### 3.9. Особенности организации РППС группы, в том числе материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Другие виды самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Режимные моменты</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Игровая мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Разные виды театров</li> <li>• Центры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой (развивающих игр, строительных игр, сюжетно-ролевых игр)</li> <li>• Исследовательский</li> <li>• Физкультурный</li> <li>• Природы</li> <li>• Безопасности</li> <li>• Театрально-литературный</li> <li>• Музыкальный</li> <li>• Творческий</li> </ul> </li> </ul>
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация детского сна и отдыха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские кровати</li> <li>• Полки с пособиями</li> <li>• Письменный стол и стул</li> </ul>
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание и раздевание детей</li> <li>• Хранение детской одежды и обуви</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Информирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские шкафчики</li> <li>• Детские скамейки</li> <li>• Стенды для демонстрации детского творчества</li> <li>• Информационные стенды для родителей</li> </ul>
Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация режимных моментов</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские раковины</li> <li>• Детские унитазы (горшки)</li> <li>• Вешалки для полотенец</li> <li>• Шкаф для хранения моющих средств и дезрастворов</li> <li>• Моечная ванна с душем</li> </ul>

## 4. Приложения

### 4.1. Нормативные документы

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., рег. № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., рег. № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики

- должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
  15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
  16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., вступил в силу 27 мая 2014 г.);
  18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
  19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
  20. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «О утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
  21. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
  22. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
  23. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
  24. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10));
  25. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
  26. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
  27. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»;
  28. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. «440ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

## 4.2. Социальный паспорт группы

№	Воспитанники	Количество
1	Состоит на учете и контроле в учреждении	0
2	Из многодетных семей	1
3	Из неполных семей	5
4	Из малоимущих семей	0
5	Из семей, где оба родителя являются безработными	0
6	Из семей, где единственный родитель является безработным	1
7	Дети-инвалиды	1
8	Дети с ОВЗ	9
9	Находящиеся под опекой или попечении	0
10	Проживающие без законного представителя	0
11	Всего	9

№	Семьи	Количество
1	Всего	9
2	Всего состоит на профилактическом учете	0
2.1	Из них: - состоит на учете в ПДН ОВД	0
2.2	- состоит на учете в ГУ «КЦСО»	0
	как СОП	0
	на контроле	0
2.3	- состоит на учете в ГБУЗ АО «КГБ»	0
2.4	- состоит на учете в учреждении (ВШУ) (без п.п.2.1,2.2,2.3)	0
3	Состоит на контроле в учреждении (ВШК) (без п.2)	0
4	Многодетных семей	1
5	Неполных семей	5
6	Малоимущих семей	0
7	Семьи, где оба родителя являются безработными	0
	Семьи, где единственный родитель является безработным	1
8	Семьи, имеющие ребенка-инвалида	1
9	Семьи, имеющие детей с ОВЗ	9
10	Семьи, где есть дети под опекой или на попечении	0
11	Семьи, где дети проживают без законного представителя	0

## 4.3. Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности

1. *Утро радостных встреч.* Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. *Отмечаем день рождения.* Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. *Прогулки по нашему городу*. Цель: расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей Родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
4. *Семейная мастерская*. Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. *«Сладкий вечер»* (чаепитие с родителями, воспитателями и детьми). Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.
6. *Фотовыставки к значимым событиям*. Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.
7. *Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения* (уборка, озеленение, благоустройство участка группы). Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).
8. *Участие детей и родителей в конкурсах*. Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.

**Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе:** «День знаний» (1 сентября), «Осенины». «День воспитателя» (27 сентября), «День матери» (27 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Масленица». «Международный женский день 8Марта», «День смеха» (1 апреля), «День семьи» (15 мая). «Международный день защиты детей».

#### **4.4. Диагностические методики, используемые в работе с детьми**

##### **Мониторинг результатов образовательной деятельности с описанием диагностических методик, используемых педагогом в работе с детьми**

В начале учебного года (по окончании адаптационного периода) проводится мониторинг, который задает точки отсчета по качественным показателям освоения детьми программы, определяющим зону ближайшего развития ребенка соответствующей возрастной группы. Последующая работа по основной общеобразовательной программе дошкольного образования осуществляется с учетом индивидуальных траекторий развития, которые разрабатываются на основании результатов начального мониторинга. Основной мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется к концу учебного года, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

Процедура оценки предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низкоформализованные методы, которые применяются воспитателем. Второй уровень – высокоформализованные методы, применяемые специалистами.

Оценка *первого уровня* осуществляется воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей, по специальным *листам оценки*, разработанным в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать педагог по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей 1-го года жизни и выпускника дошкольного учреждения заполняет медицинский работник. Некоторые

особенности поведения детей, проявляющиеся вне дошкольного учреждения, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

**Мониторинг проводится по листам оценки, соответствующим возрастной группе, которую посещает ребенок.** Так, если работа в группе ведется в соответствии с задачами развития к концу 5-го года жизни (средняя группа), то мониторинг должен проводиться по листам оценки «...к концу 5-го года жизни».

Если тот или иной **показатель сформирован у ребенка** и, соответственно, наблюдается в его деятельности, то воспитатель ставит **уровень «достаточный»**. Если тот или иной **показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет)**, то ставится оценка **«уровень, близкий к достаточному»**. Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведение дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной **показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослым, ни в самостоятельной деятельности)**, возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п.). В случае, если указанный **показатель не проявляется ни в одной из ситуаций**, ставится оценка **«недостаточный уровень»**.

Результаты мониторинга в начале и конце года следует интерпретировать по-разному. В начале года преобладание оценок «уровень, близкий к достаточному» и «недостаточный уровень» не выходит за пределы нормы развития, и в то же время позволяет прогнозировать индивидуальную траекторию развития ребенка (на что обращать внимание в педагогической работе).

Результаты мониторинга к концу учебного года (март-апрель) интерпретируются иначе.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это является указанием на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям к концу учебного года присутствуют оценки «недостаточный уровень», то процесс мониторинга переходит на *второй уровень*, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования. На этом этапе диагностика опирается не только на низкоформализованные, но и на высокоформализованные методы оценки развития ребенка. Она должна проводиться педагогом-психологом, т.к. деятельность воспитателя не предполагает использования высокоформализованных диагностических методов, интерпретации проективных методик. *По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по педагогической и психологической коррекции развития ребенка.*

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу пятого года жизни**

Параметр оценки	Уровень
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Физическая культура:</b>	
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</b>	

Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1м	
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге	
Ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.п.	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет	
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	
<b><u>Образовательная область: Здоровье</u></b>	
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>	
Легко и быстро засыпает, спокойно спит	
С аппетитом ест	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)	
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	
Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад.	
Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище	
<b><u>Образовательная область: Безопасность</u></b>	
<b>Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них</b>	
Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.;	
Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Знает, до чего можно или нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя заходить, какие предметы могут быть опасными.	
<b>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	
Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорит; отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было достойно, соблюдался порядок	
Старается соблюдать культурные нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения и пр.)	

Знает, как одеваться в разную погоду; понимает, что если одежда слишком теплая или холодная, можно простудиться или перегреться	
<b>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</b>	
Понимает, какую опасность представляет собой улица; знает, что нельзя играть вблизи нее.	
Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.)	
<b>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Социализация</b>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	
В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>	
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку	
Выражает свои чувства в приемлемой форме: «Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»	
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит, и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко – воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялась варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад – ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть).	
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.).	
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.).	
Положительно оценивает себя и свои возможности:говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!».	
Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания	
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе	

сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?».	
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>	
Знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имена и отчества воспитателей;	
Знает в каком городе (поселке) он живет;	
<b>Образовательная область: Труд</b>	
<b>Развитие трудовой деятельности</b>	
Выполняет просьбы, поручения взрослого: раскладывает ложки, ставит салфетки, оказывает посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям); убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Умеет довести начатое дело до конца: соорудить конструкцию, убрать игрушки, помочь сверстнику и т.д.	
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли</b>	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Познание</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например, «самый длинный – короче – еще короче – самый короткий»)	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем – детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять – объект в целом (например, рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)	
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>	
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.);	
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.).	
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт	

Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);	
Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала).	
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «сначала я сделаю это, а потом это...»)	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);	
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5–10	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в один сантиметр) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>	
Способен общаться с взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)	
Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	
Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.)	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным – вода, пища)	
Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.) и в быту (закрывать кран, когда вода не нужна)	
<b>Образовательная область: Коммуникация</b>	
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («нарисую дракона», «хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	
В игровом взаимодействии со сверстниками, использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>	
Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты);	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя	

<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков Р на Л и др.);	
Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки	
<b><u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u></b>	
<b>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений</b>	
Ребенок знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
<b>Развитие литературной речи</b>	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.	
<b>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b>	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений.	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b><u>Образовательная область: Художественное творчество</u></b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>	
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение;	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение;	
Расписывает вылепленные из глины игрушки;	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм.	
<b>Развитие детского творчества</b>	
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла;	
Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому;	
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	
Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разным видам изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) – узнает, эмоционально реагирует.	
<b><u>Образовательная область: Музыка</u></b>	
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.	
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).	

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу  
шестого года жизни**

Параметр оценки	Уровень
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Физическая культура:</b>	
<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин.	
Пробегаёт 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с	
Прыгает в длину с места на 80 см и более	
Бросает мяч, мешочек с песком правой и левой руками в вертикальную цель на 3-4 м	
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей</b> (овладение основными движениями)	
Бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах, с ноги на ногу, с междускоками	
Бросает мяч из различных исходных положений, через сетку; отбивает мяч об пол на месте и с продвижением вперед	
Умеет чередовать ползание с другими видами движений	
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях	
<b>Образовательная область: Здоровье</b>	
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b>	
Характеризуется адаптивным поведением (отсутствие капризов, агрессии и т.д.), обладает эмоционально-волевыми качествами	
Имеет нормальный аппетит; спокойно и глубоко спит	
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	
Своевременно выполняет основные гигиенические правила без напоминания взрослого	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Владеет некоторыми знаниями и полезными привычками, способствующими усвоению основ здорового образа жизни (знает про полезную и вредную пищу, о пользе движений, закаливания)	
<b>Образовательная область: Безопасность</b>	
<b>Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них</b>	
Знает, кому можно (милиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)	
Осторожен, избегает травм, предусмотрителен в незнакомой обстановке (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.)	
<b>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	

Принимает посильное участие в охране окружающей среды (экономно относится к воде, бережно к вещам), уборке территории, уходе за участком	
Знает, в каких случаях следует обращаться ко взрослому за помощью	
<b>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</b>	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	
Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде.	
<b>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Социализация</b>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ходе игры с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	
самостоятельно организует предметно-игровую среду	
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>	
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?» или «Хорошо, сначала ты, а потом – я»).	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение ко взрослым	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме	
Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности	
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)	
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя	
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель, паззл, раскрасить рисунок и др.)	
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>	
Знает свое имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.).	
<b>Образовательная область: Труд</b>	
<b>Развитие трудовой деятельности</b>	
Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.)	
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>	

Бережно относится к поделкам и рисункам (своим и сверстников), с удовольствием демонстрирует родителям и другим взрослым	
Бережно относится к предметам быта и игрушкам, старается убирать все по местам.	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли</b>	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает	
В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Познание</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое – части – детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от 4-х до 8-ми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта	
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>	
Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).	
Устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (лужи на участке образуются там, где есть глина).	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)	
Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности)	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим предметам	
Понимает не только слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (дни недели, отпуск, праздник и др.)	
Имеет элементарное представление о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в 2 ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество);	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из	

частей (собирает паззлы из 20-30 и более частей)	
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «бывает – не бывает» и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к природе, имеет представления о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания),	
Может назвать некоторые природные зоны (пустыня, джунгли), характерных для них животных и растения.	
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения (воду нужно экономить потому что..., мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...)	
<b><u>Образовательная область: Коммуникация</u></b>	
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	
Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья)	
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>	
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам)	
Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>	
Имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении);	
Использует речь для планирования действий;	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии);	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;	
Речь, в основном, грамматически правильная;	
<b><u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u></b>	
<b>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений</b>	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»	
На основании богатого опыта чтения художественной и познавательной литературы имеет представления о жизни различных людей в различных странах,	

исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др.	
<b>Развитие литературной речи</b>	
рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;	
<b>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b>	
Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений, рассказывает о них. Знает несколько небольших стихотворений.	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Художественное творчество</b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>	
В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
<b>Развитие детского творчества</b>	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других)	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники;	
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	
Имеет представление о разных художественных ремеслах (может перечислить некоторые, узнает на картинках)	
Знаком с картинами известных художников (репродукции)	
<b>Образовательная область: Музыка</b>	
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	
Узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного музыкального репертуара)	
Участвуя в музыкальной игре-драматизации старается эмоционально-выразительно передать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомимику, речь)	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто	
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>	
С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается	

### КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ

Фамилия, имя, дата рождения \_\_\_\_\_

Дошкольное учреждение, дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели развития	Достижения ребенка
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Группа здоровья _____	
СООТВЕТСТВИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ возрастным нормативам	
<b>ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В ДВИЖЕНИИ:</b>	
▶ Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
<b>РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ</b>	
▶ Перекладывание по одному двумя пальцами группы мелких предметов (бусинок, спичек) в коробку	

▶ Сохранение статического равновесия, стоя на линии	
▶ Бег с преодолением препятствий	
▶ Подбрасывание и ловля мяча	
▶ Прыжок в длину с места	
<b>БЕЗОПАСНОСТЬ</b> ▶ Знает свое имя, фамилию, называет адрес. Имеет представление о нормах безопасного поведения	
<b>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
▶ Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми	
▶ Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	
▶ Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	
▶ Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения	
▶ Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил	
▶ Имеет представления о себе и своих возможностях	
▶ Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	
<b>Труд</b> ▶ Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
▶ Имеет представления о живой и неживой природе, о рукотворном мире, о своем городе, стране	
▶ Имеет представления о культуре быта	
▶ Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи	
▶ Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	
▶ Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	
▶ Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов	
▶ Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	
▶ Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	
▶ Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	
▶ Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	
▶ Правильно произносит все звуки родного языка	
▶ Умеет выделять звуки в слове	
▶ Высказывается простыми распространенными предложениями	
▶ Грамматически правильно строит сложные предложения	
▶ Может пересказать короткий рассказ	
▶ Строит связный рассказ по сюжетной картинке	
▶ В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	
▶ Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	
▶ Может сочинить сказку	
▶ Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
▶ Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных	

видах изобразительной деятельности	
▶ Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы	

## 4.5. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

### 1. Направление «Физическая культура»

<i>Методические пособия</i>	Волосникова Т.В. Формирование здоровья ребёнка средствами физической культуры в условиях дошкольного учреждения. СПб.; 1999.
	Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., 2000.
	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.; 2001.

### 2. Направление «Здоровье»

<i>Методические пособия</i>	Школа здорового человека. Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. М. 2008.
	300 подвижных игр для оздоровления детей. В.Л. Страковская. М. 1994.
	Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И. Осокина и др. М. 1983.

### 3. Направление «Безопасность»

<i>Методические пособия</i>	Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность на улице и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Детство-АСТ-ЛТД. 1997.
	Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М. 1998.
	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. - М. 2008.
	Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. - В. 2008.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице М., 1999.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Иллюстрированные издания для детей к пособию "Безопасность на улице". М., 1999.

### 4. Направление «Социализация»

<i>Методические пособия</i>	Герб и флаг России. Е.К. Ривина. М. 2002.
	Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А. Алябьева. М. 2003.
	Нищева Н.В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. М.: Детство – ПРЕСС. 2011.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алёшина. М. 2005.
	Российская символика. Е.К. Ривина. М. 2005.
	Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф. Мулько. М. 2006.

### 5. Направление «Труд»

<i>Методические пособия</i>	Рукотворный мир / О.В. Дыбинна – М.Сфера,2001.
	Чудесные поделки из бумаги /З.А. Богатеева – М.1992.
	Конструирование из природного материала /Л.А.Парамонова – М.Карапуз,2005

## 6. Направление «Познание»

<i>Программы</i>	Программа «Наш дом – природа». Н.А. Рыжова. М. 1998.
<i>Методические пособия</i>	Ребёнок познаёт мир. Т.В. Смирнова. В. 2008.
	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.; ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
	Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет: Сценарии занятий по развитию математических представлений (изд. 2-е, доп. И пераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
	Экологическое образование в детском саду. Н.А. Рыжова. 2004.
	Деревья: от Акации до Ясеня. Н.А. Рыжова. М. 2006.
	Почва – живая земля. Н.А. Рыжова. М. 2005.
	Что у нас под ногами. Н.А. Рыжова. М. 2005.
	Волшебница вода. Н.А. Рыжова. М. 1996.
	Воздух-невидимка. Н.А. Рыжова. М. 1997.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алёшина. М. 2005.
	Российская символика. Е.К. Ривина. М. 2005
	Не просто сказки. Н.А. Рыжова. М. 2002.
	Экологический проект «Моё дерево». Н.А. Рыжова. М. 2006.
	Циклы наблюдений за объектами природы. Т.Н. Зенина. М. 2008.
	Прогулки в природу. В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. М. 2003.
	Планета Земля. Н.П. Просвянская. М. 2005.
Камни земли. Н.П. Просвянская. М. 2005.	
Живая планета. Н.П. Просвянская. М. 2005.	
Вода. Н.П. Просвянская. М. 2005.	

## 7. Направление «Коммуникация»

<i>Методические пособия</i>	О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г.
	Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятия по развитию речи. - М. 1999.

## 8. Направление «Чтение художественной литературы»

<i>Методические пособия</i>	Портреты детских писателей
	Знакомим дошкольника с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М. 1998
	Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К <sup>о</sup> », 1998.

## 9. Направление «Художественный труд»

<i>Программы</i>	Лыкова И.А. Цветные ладошки. М. 2007.
	Детям о книжной графике. Н.А. Курочкина. С-Пб. 1997.
	Знакомство детей с натюрмортом. Н.А. Курочкина. С.Пб. 1997.

## 10. Список литературы по региональному компоненту

<i>Программы</i>	Заозёрская Н.И., Мулько И.Ф. Учусь жить среди людей. Арх. 2001.
	Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской

	народной культуры. – М.: 2001 г.
	Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М. 1998.
<b>Методические пособия</b>	Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. 2003
	Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2005.
	Дерягина С.Л. Прекрасное будущее сотворим. Сказочное путешествие для малышей по городу Коряжме. 2006.
	Козлова С. Как знакомить детей с Родным краем. // Дошк. восп-е, 1981 г., №8
	Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М. 2003.
	Моя Родина – Россия. Методическое пособие и комплект из 5-ти книг. – М.: ООО «Школьная Пресса», 2009.
	Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в ДОУ. В.2008.
	Ривина Е.К. Герб и флаг России. М.; 2007.
	Ривина Е.К. Российская символика. М. 2005.

#### 4.6. Подвижные игры

**С ходьбой и бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару», «Жмурки», «Два мороза», «Караси и щука», «Горелки», «Коршун и наседка», «День и ночь», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Перенеси предметы», «Ловишка, ноги от земли», «Третий лишний», «Краски», «Снежная карусель», «Белые медведи».

**С прыжками:** «Кто лучше прыгнет?», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Из кружка в кружок», «Классы», «Кузнечики», «Чехарда».

**С ползанием, лазаньем:** «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении», «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**С метанием, бросанием, ловлей:** «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Ом мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Стоп», «Кого назвали, тот ловит», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Круговая лапта», «Мяч капитану», «Играй, но мяч не теряй», «Школа мяча», «Серсо», «Бабки», «Кольцеброс», «Летающие тарелки», «Забей в ворота», «Закати в лунку».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Веселые соревнования», «Перевози урожай», «Огородники», «Кто скорее», «Посадка картофеля».

**Игры-забавы:** «Веровочка», «Бег в мешках», «Бег со связанными ногами», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Пройди на ходулях», «Перетягивание каната» и др.

#### **Спортивные игры**

**Баскетбол:** передача мяча друг другу двумя руками от груди; одной рукой от плеча; перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении ловля мяча, летящего на разной высоте и с разных сторон; бросание в корзину с двумя руками из-за головы, от плеча; ведение одной рукой, с передачей Я одной руки в другую во время передвижения; освоение игры по упрощению правил.

**Футбол:** передача мяча друг другу с отбиванием его правой и левой ногами в положении стоя на месте (расстояние 3—4 м); подбрасывание мяча ногами, ловля руками; ведение мяча «змейкой» между предметами; попадание в приметы; забивание в ворота.

**Бадминтон:** умение правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; свободное передвижение по площадке, с отбиванием волана.

**Упражнения в построении и перестроении:** построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны! несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием, в движении — на углах. Равнение в колонны на вытянутые руки вперёд: в шеренге, в кругу — на вытянутые руки в стороны; размыкание и смыкание при построении в 3 колонны приставными шагами; расчет на «первым- второй»; перестроение из 1 шеренги в 2; из 1 круга в 2; остановка по ходьбы.

**Упражнения в перемещениях со скольжением:** скольжение по дорожке после разбега, присев; во время скольжения плавное сгибание и выпрямление коленей, отталкивание поочередно правой, левой ногой; повороты боком, спиной вперед; скольжение на одной ноге; выполнение движений руками (вперед, в стороны, за спину); скатывание на ногах с невысокой горки; вдвоем, втроем.

**Игры-забавы:** «Прокатись-повернись», «Тройки», «Кто дальше?», «Подлинной дорожке».

#### **Передвижения с техническими средствами**

**Упражнения, игры на лыжах:** ходьба по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложить руки за спину; широко размахивать руками; ходьба на лыжах с палками в руках (держат за середину навесу), без опоры на них; ходьба по лыжне переменным двухэтажным ходом с палками в руках с правильной координацией движений рук и ног; по пересеченной местности; повороты с переступанием на 180 и 360°; ходьба на лыжах с обходом стоящих на пути предметов (флажка, дерева, куста); «змейкой» с поочередным обходом препятствий то справа, то слева; подъем на склон «лесенкой», «полуелочкой»; воспроизведение подъема «елочкой» на ровном месте; подъем «елочкой» на склон; спуск со склона на мягко пружинящих ногах; в основной стойке; в низкой стойке; преодолевая неровности на склоне (ямки, бугорки); скольжение до ориентира; вдвоем, держась за руки. Имитирование торможения «полуплугом», «плугом» на ровном месте; выполнение этих действий при спусках со склона; прохождение дистанции не менее 600 м со средней скоростью; 2—3 км -- в спокойном темпе.

**Игры, забавы:** «Шире шаг», «Кто быстрее?», «Скольжение на одной лыже», «Счалом», «Встречная эстафета», «Подними предмет», «Следопыты», «Не задень», «Кто самый быстрый?», походы на лыжах.

### **4.7. Художественная литература для детей**

#### *Рекомендуемая художественная литература (4-5 лет)*

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисом сапоги покупал». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», И. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Мухоморок», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

#### *Рекомендуемая художественная литература (5-6 лет)*

Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Кот, Петух, и Лиса»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой. Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми на каждую неделю работы приведен в книге автора «Система коррекционной работы...».

#### *Рекомендуемая художественная литература (6-7 лет)*

Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; рус. народ, сказки «Царевна-лягушка», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорус, сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина. А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.

### **4.8. Примерный перечень основных движений и упражнений**

#### Основные движения

##### *Ходьба.*

- Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево).
- Ходьба в колонне по одному, по двое (парами).
- Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную.
- Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

#### Упражнения в равновесии.

- Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке.

- Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

#### Бег.

- Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.
- Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную.
- Бег с изменением темпа, со сменой ведущего.
- Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты.
- Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

#### Ползание, лазанье.

- Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.
- Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед.
- Пролезание в обруч, перелезание через гимнастическую скамейку.
- Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

#### Прыжки.

- Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом.
- Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно).
- Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см.
- Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см.
- Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см).
- Прыжки с короткой скакалкой.

#### Катание, бросание, ловля, метание.

- Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами.
- Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м).
- Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).
- Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

#### Групповые упражнения с переходами.

- Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

#### Общеразвивающие упражнения

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*

- Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.
- Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать.

- Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.  
*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*
- Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.
- Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь).
- Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.
- Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя.
- Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет.
- Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.  
*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса ног.*
- Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.
- Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях.
- Ходить по палке, опираясь носками о пол, пятками о палку.
- Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.  
*Статические упражнения.*
- Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).